

# **LE PALAIS BOURBON**

# LE PALAIS BOURBON

Le palais Bourbon est le nom communément donné au bâtiment qui abrite l'Assemblée nationale française, situé sur le quai d'Orsay (l'hôtel du ministre des Affaires étrangères est mitoyen, mais les deux ensembles architecturaux ne communiquent pas), dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris, sur l'axe qui relie le pont de la Concorde et la place de la Concorde.

## PALAIS DE LA DUCHESSE DE BOURBON

Le palais Bourbon a été construit pour Louise Françoise de Bourbon, Mademoiselle de Nantes, fille légitimée de Louis XIV et de Madame de Montespan, qui avait épousé Louis III de Bourbon-Condé, duc de Bourbon.

La construction du bâtiment commence en 1722. Plusieurs architectes se succèdent, Giardini, Pierre Cailleteau dit *Lassurance*, tous deux prématurément décédés, puis Jean Aubert et Jacques V Gabriel qui termine les travaux en 1728. Il devient la propriété du prince de Condé qui l'agrandit en 1764. Il a alors la forme d'un vaste palais dans le style du Grand Trianon à Versailles et proche de l'hôtel de Lassay, construit simultanément et auquel il va bientôt être rattaché par une galerie.

## PALAIS RÉPUBLICAIN

Confisqué en 1791, le palais « ci-devant Bourbon » est déclaré bien national. Il est affecté en 1795 au Conseil des Cinq-Cents. Un hémicycle est alors aménagé : de cette première salle des séances il ne reste aujourd'hui que le « perchoir » et la « tribune ».

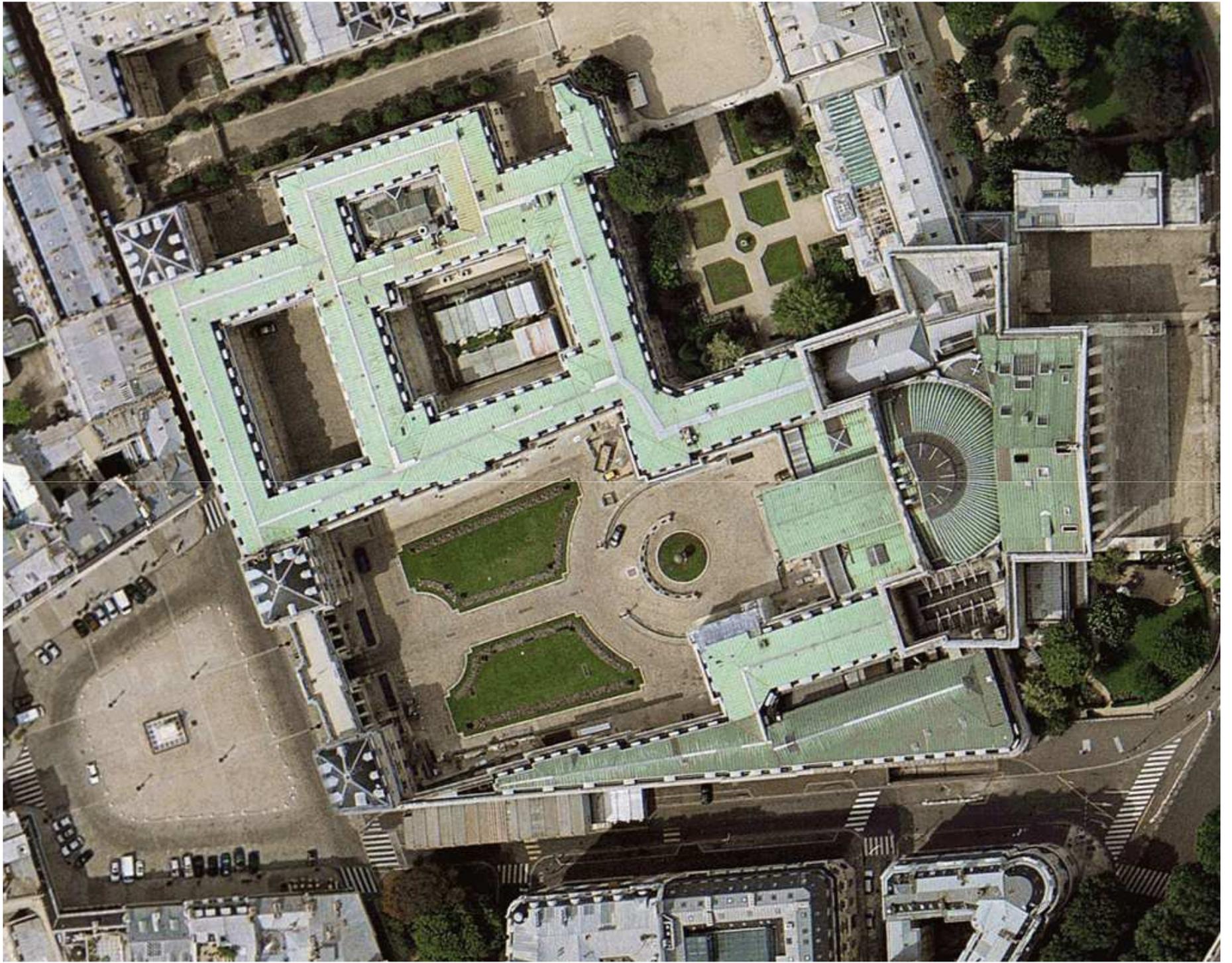
En 1809, l'hôtel de Lassay et le palais sont reliés par une galerie en bois. À la Restauration, le palais ainsi que l'hôtel de Lassay sont officiellement restitués au prince de Condé, mais celui-ci est forcé de louer par un « bail de 3 ans » le palais à la Chambre des députés, avant que l'État n'en devienne définitivement propriétaire en 1827.

C'est entre 1827 et 1832 que le palais prend, dans son organisation intérieure, sa physionomie actuelle sous la direction de l'architecte Jules de Joly. Ces travaux comprennent alors : l'édification d'un nouvel hémicycle (conservé jusqu'à nos jours, quoiqu'ayant subi plusieurs modifications pour supporter les variations du nombre de députés au gré des différentes constitutions), l'avancement de la façade sud (côté cour) qui a permis de créer trois salons et l'édification, de la bibliothèque, accolée à l'aile Est et décorée par le peintre Eugène Delacroix. Du bâtiment originel subsistent deux éléments seulement : le fauteuil du président de la chambre (dessiné par Jacques-Louis David pour le frère de l'empereur, Lucien Bonaparte) et le bas relief *L'Histoire et la renommée*, peint par Daumas.

Le bâtiment n'a pas subi de modifications majeures depuis lors, seulement des rajouts : au XX<sup>e</sup> siècle, les combles ont ainsi été aménagés pour gagner de nouveaux espaces de travail, tandis qu'une usine électrique, des parcs de stationnement souterrains et une régie audiovisuelle ont été installés.

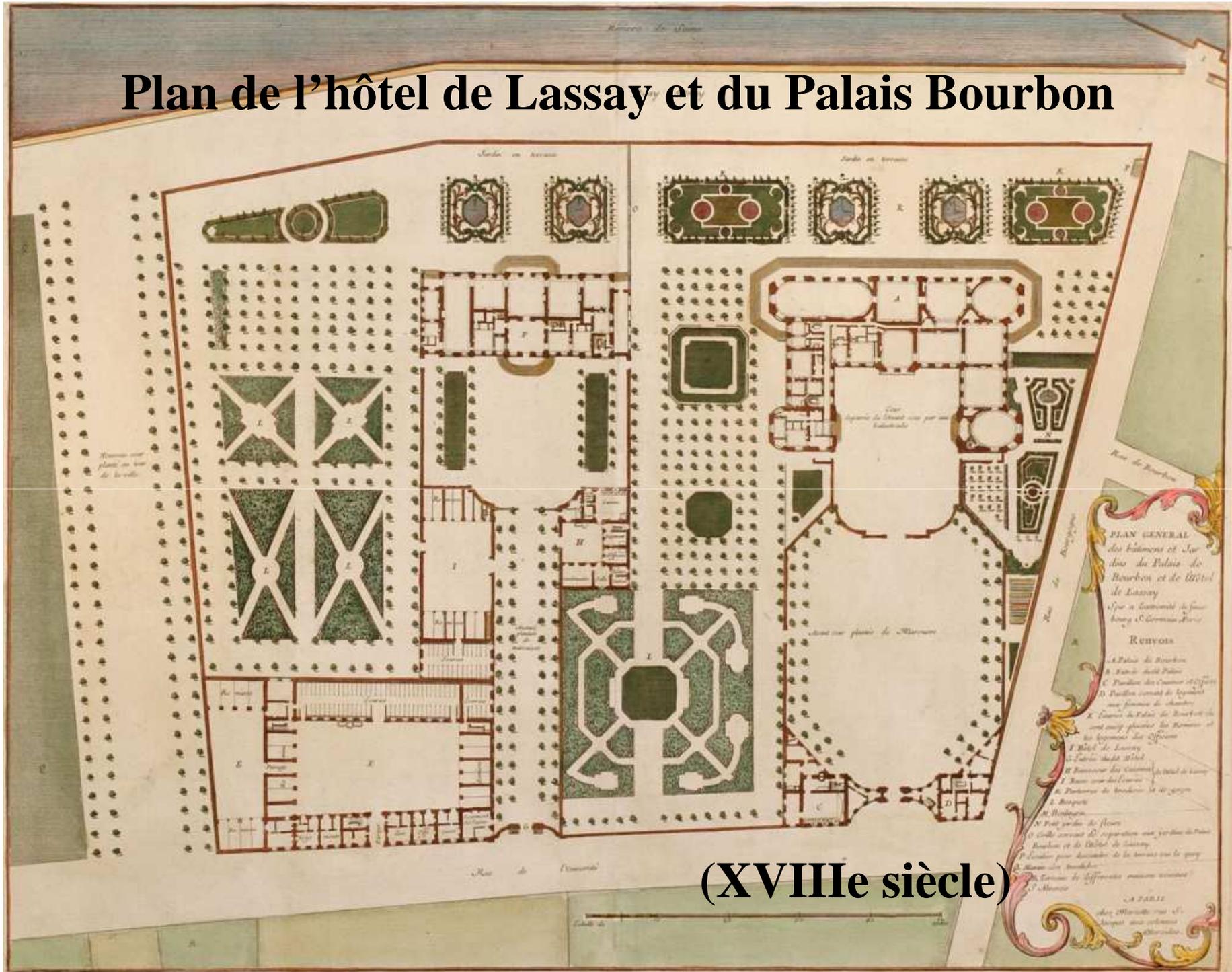


33<sup>ème</sup> Escadre de Reconnaissance - 14 Juillet 1989





# Plan de l'hôtel de Lassay et du Palais Bourbon



(XVIIIe siècle)

**Palais Bourbon et Hôtel de Lassay**

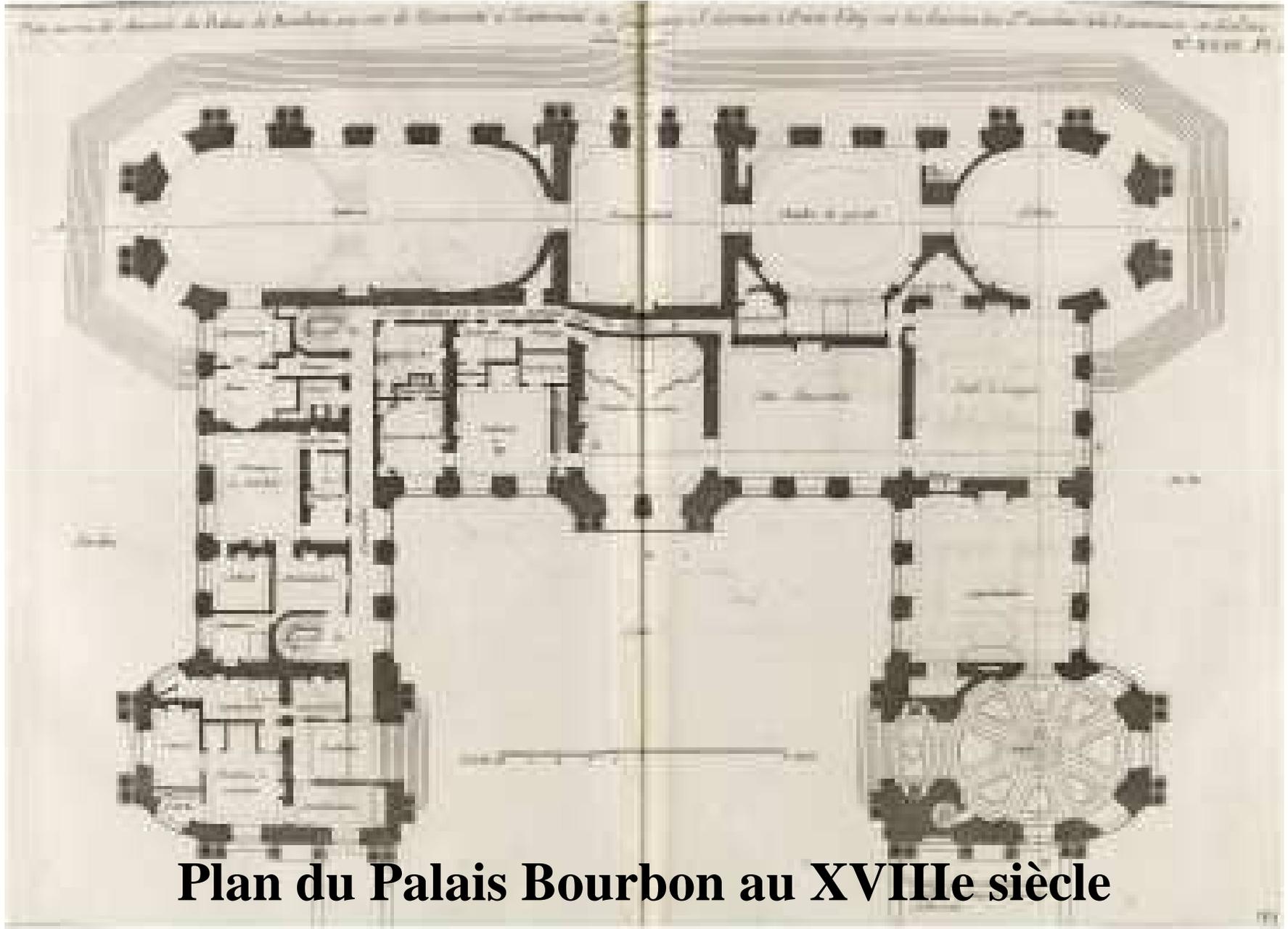
**Façades sur la Seine (XVIII<sup>e</sup> siècle)**





**Façade sur cour de l'hôtel de Lassay**

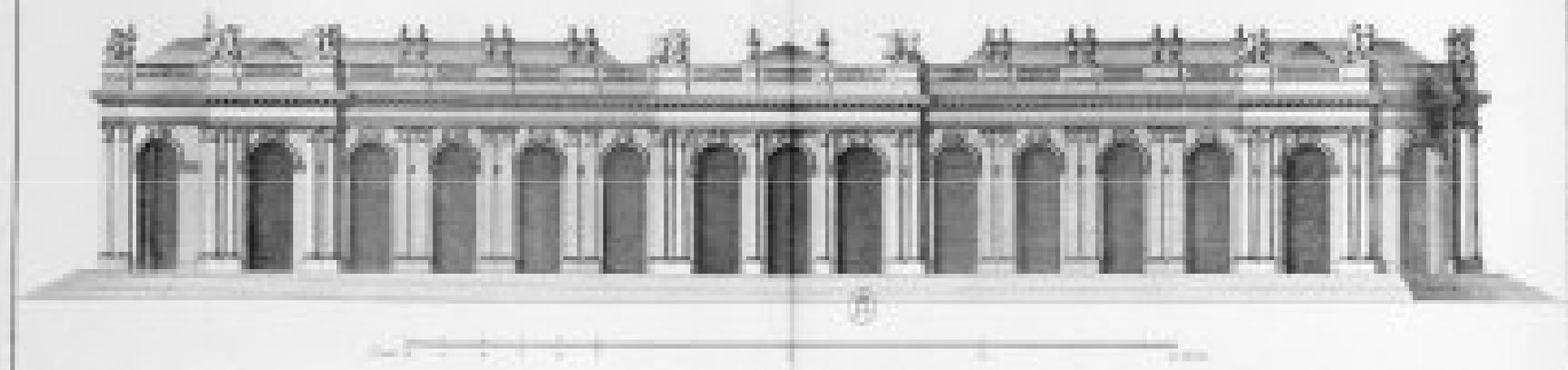




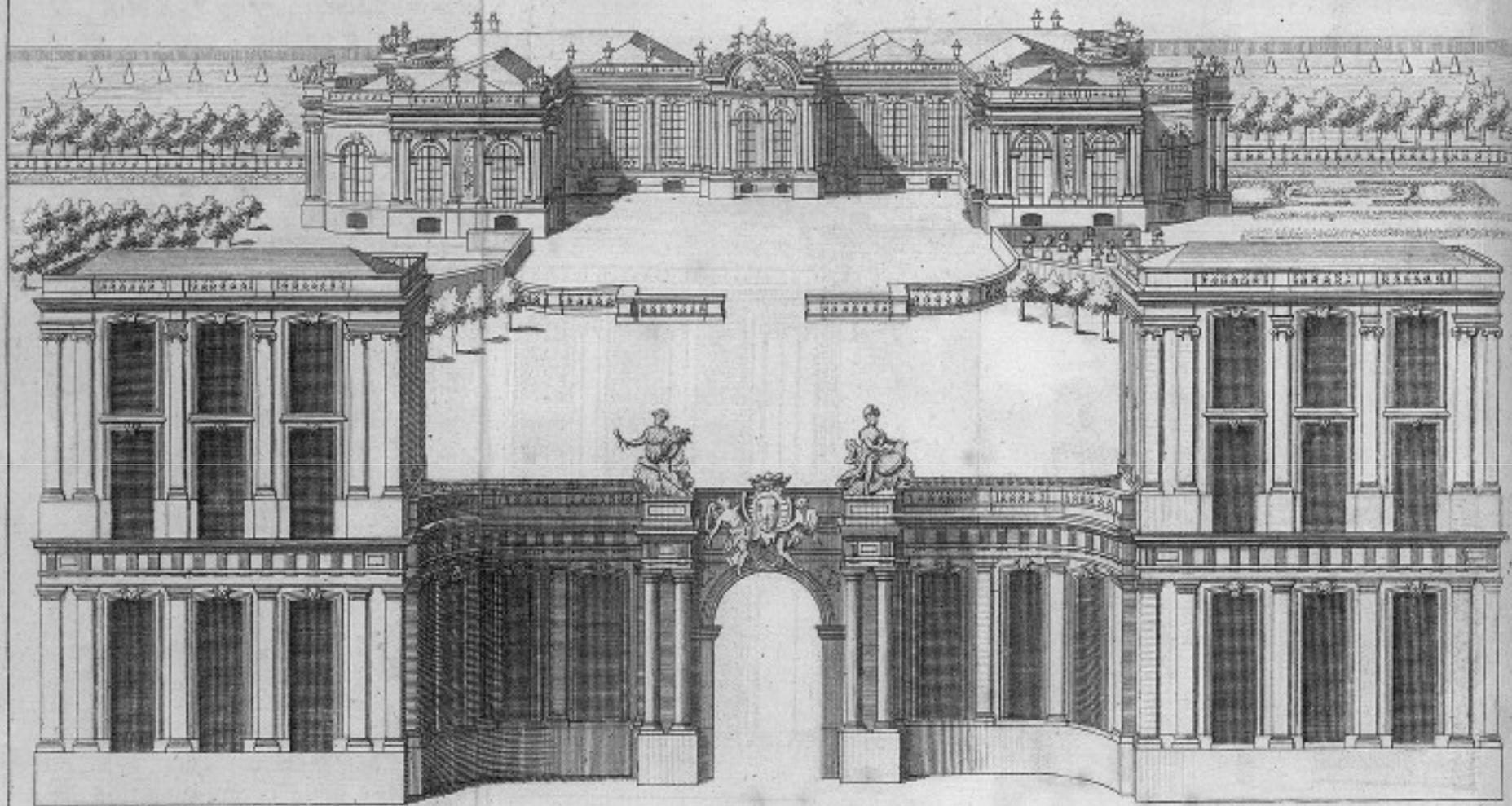
**Plan du Palais Bourbon au XVIIIe siècle**

*L'ordonne de la façade du Palais de Monsieur de Paris, de côté de la rue qui regarde la cour de la Cour.*

PLANCHE XXV



1711



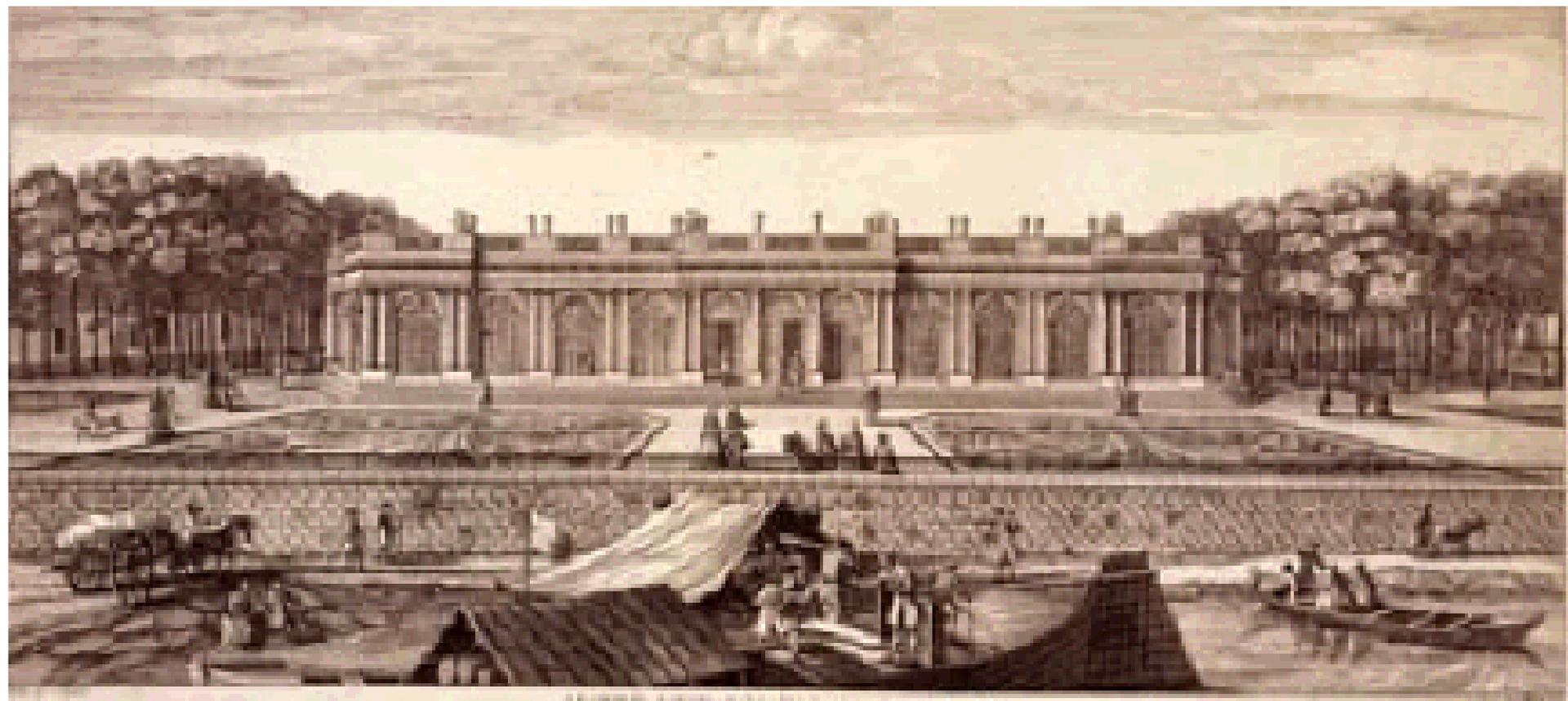
MAISON  
DE L'HOMME

LE PALAIS BOURBON.

Horace-Sulp.



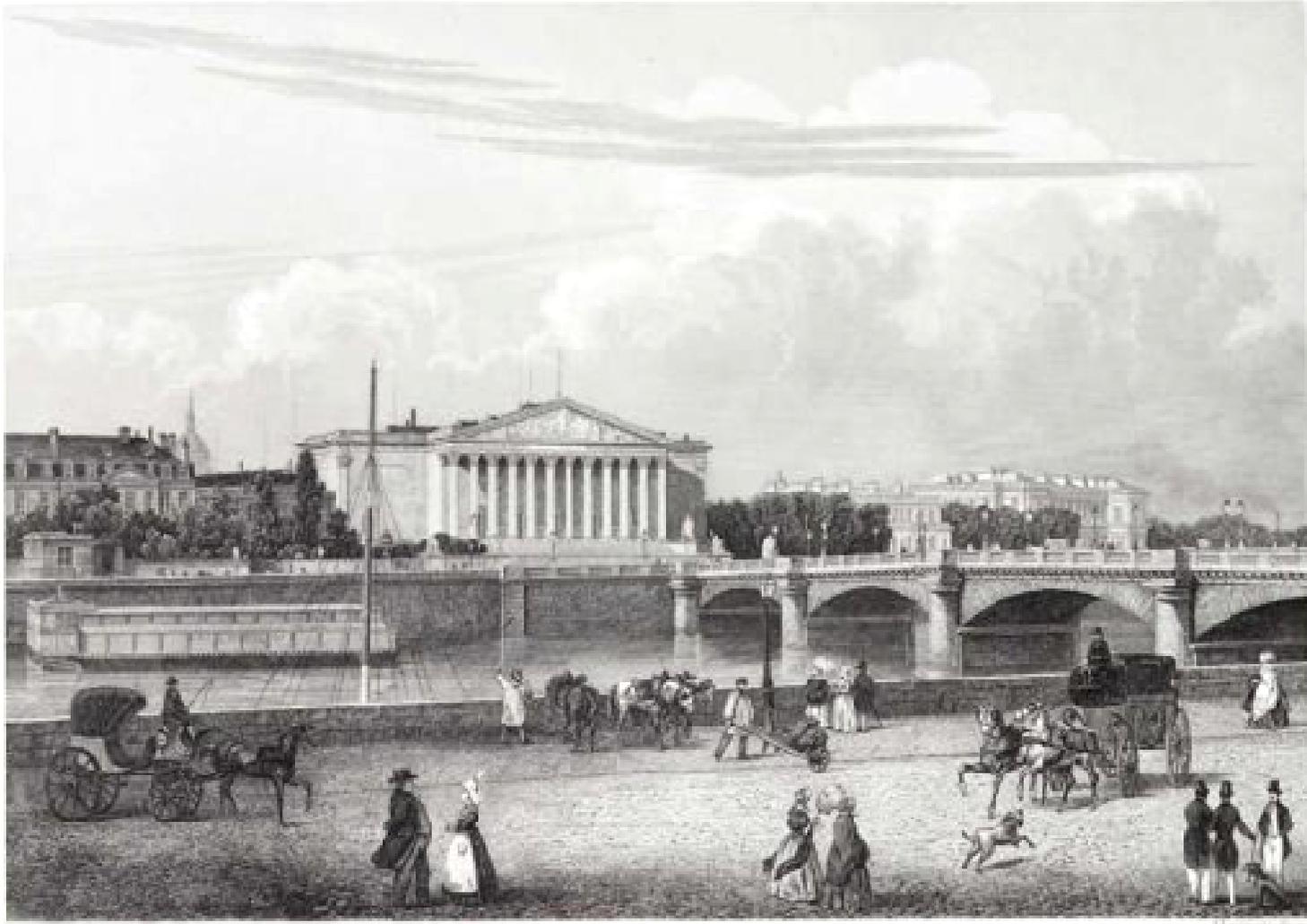
ASSEMBLÉE NATIONALE



ALTEME VUE DU PALAIS BOURBON

*Paris, 1840*

1840-1841



PALAIS DU CORPS LÉGISLATIF et MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES.

Par un Doyen de l'École  
de la Sorbonne de l'école .

## La nouvelle façade du Palais Bourbon vers la Seine







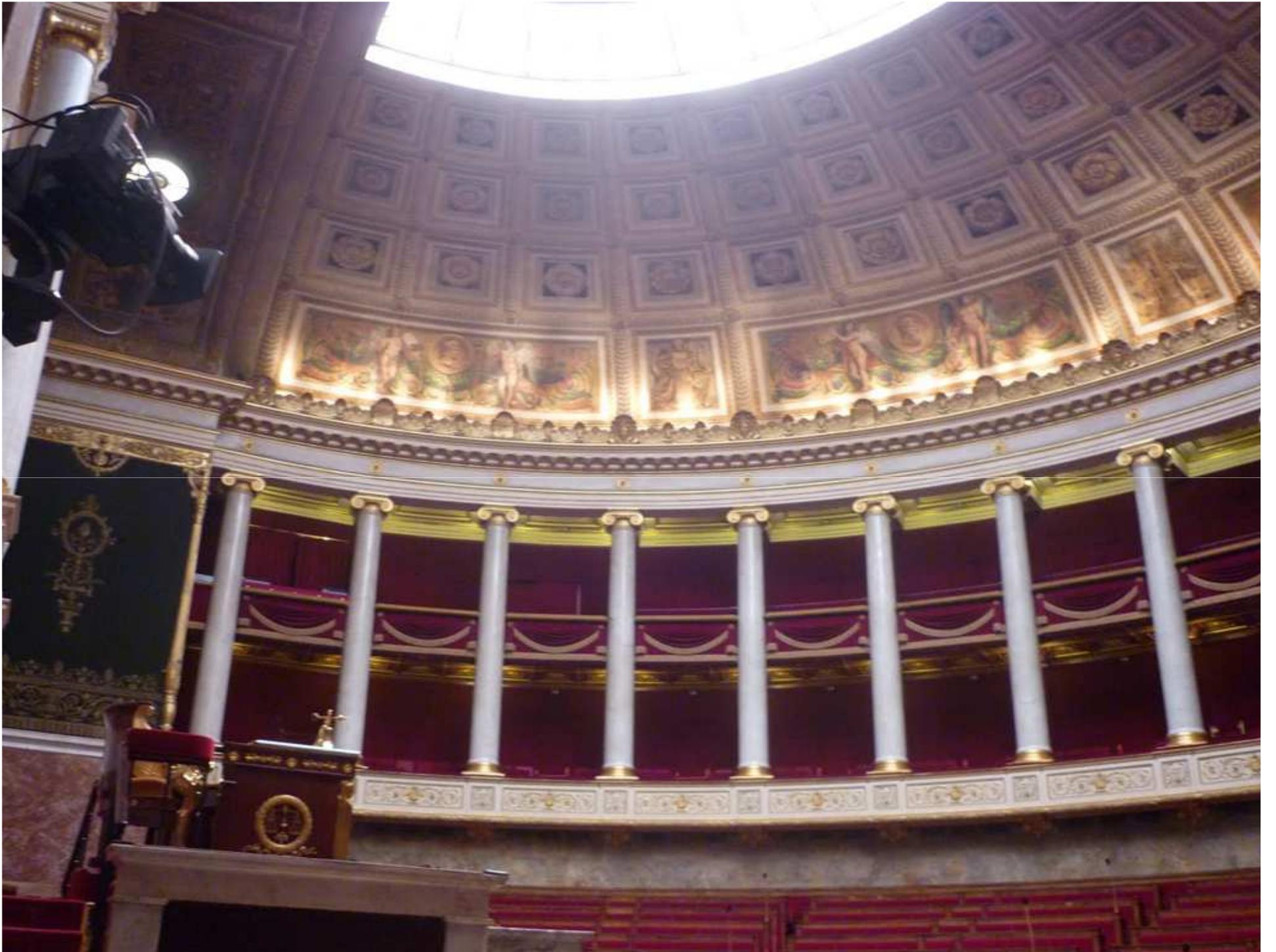
ASSEMBLEE NATIONALE

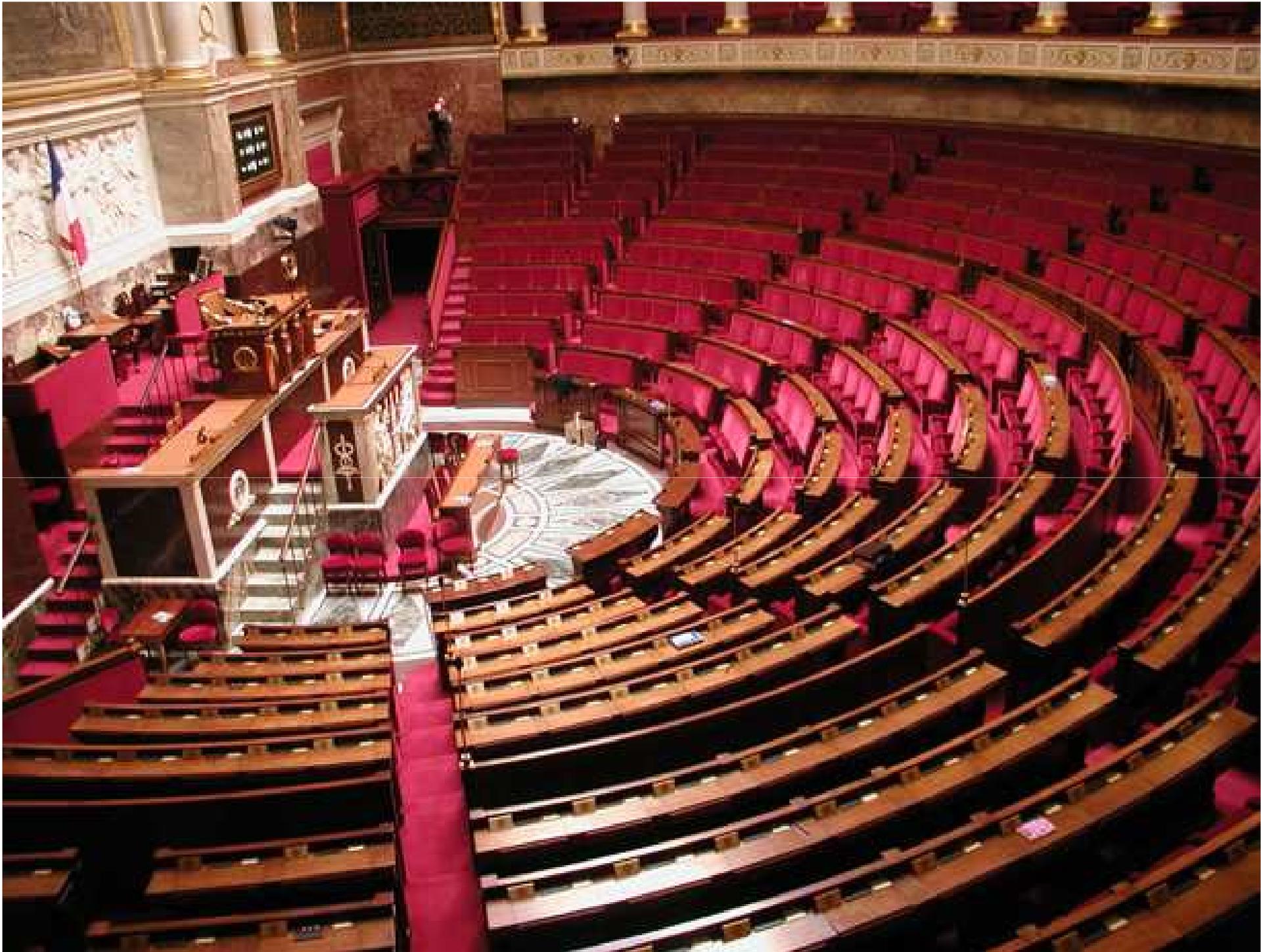
JOURNÉES DU PATRIMOINE



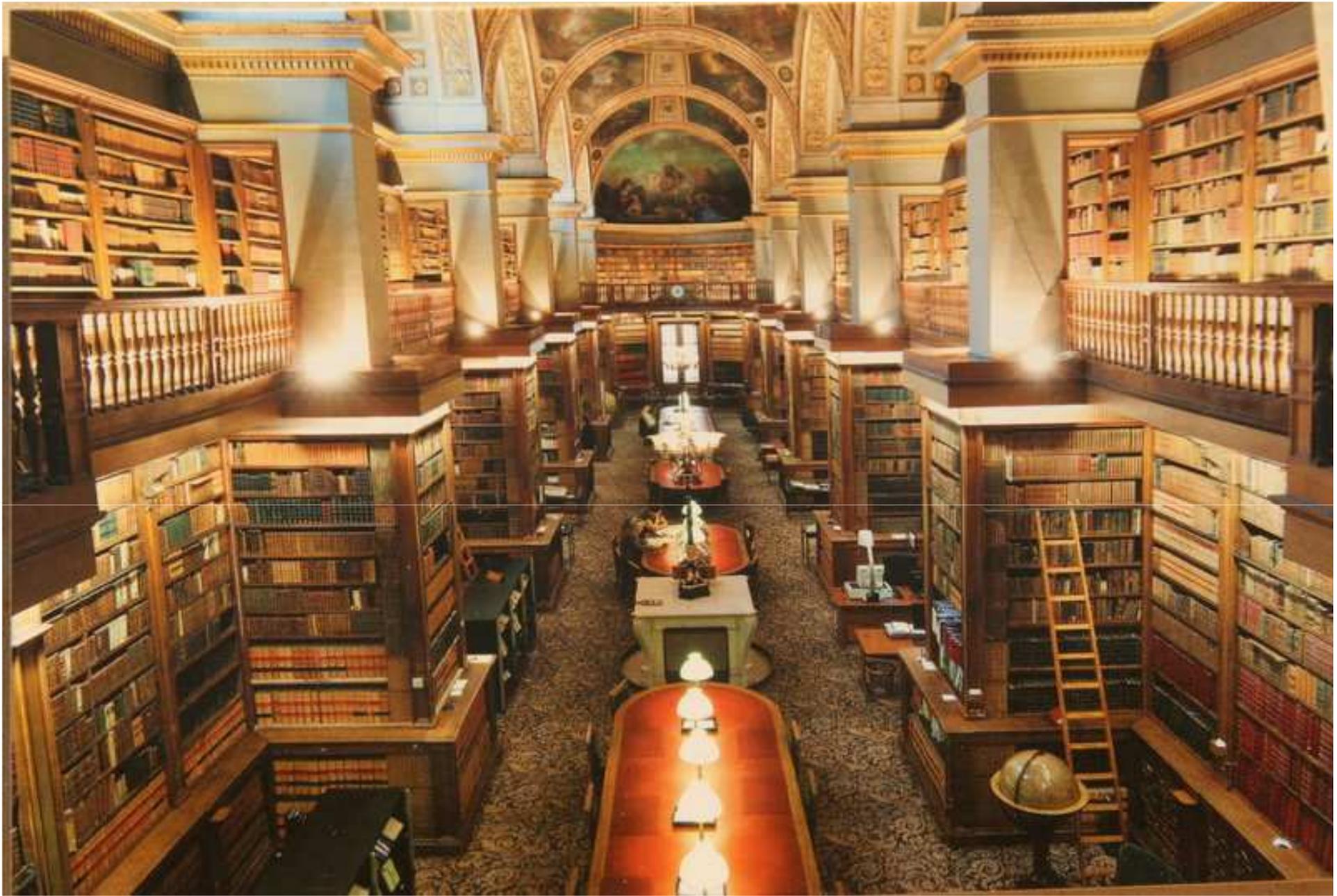


**La salle des séances de l'Assemblée nationale**









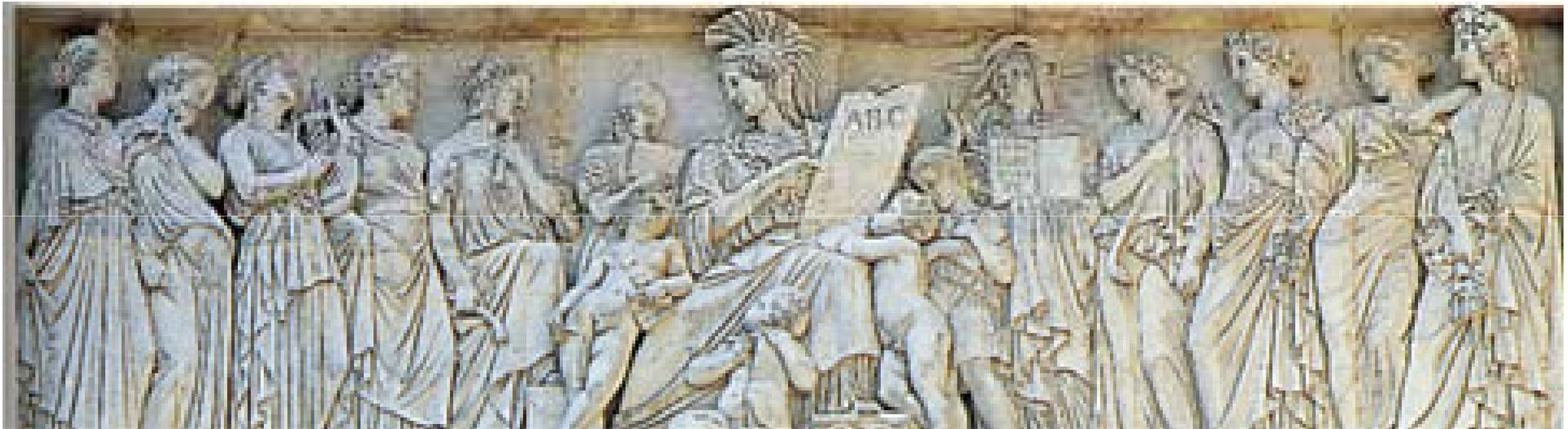
**La bibliothèque**







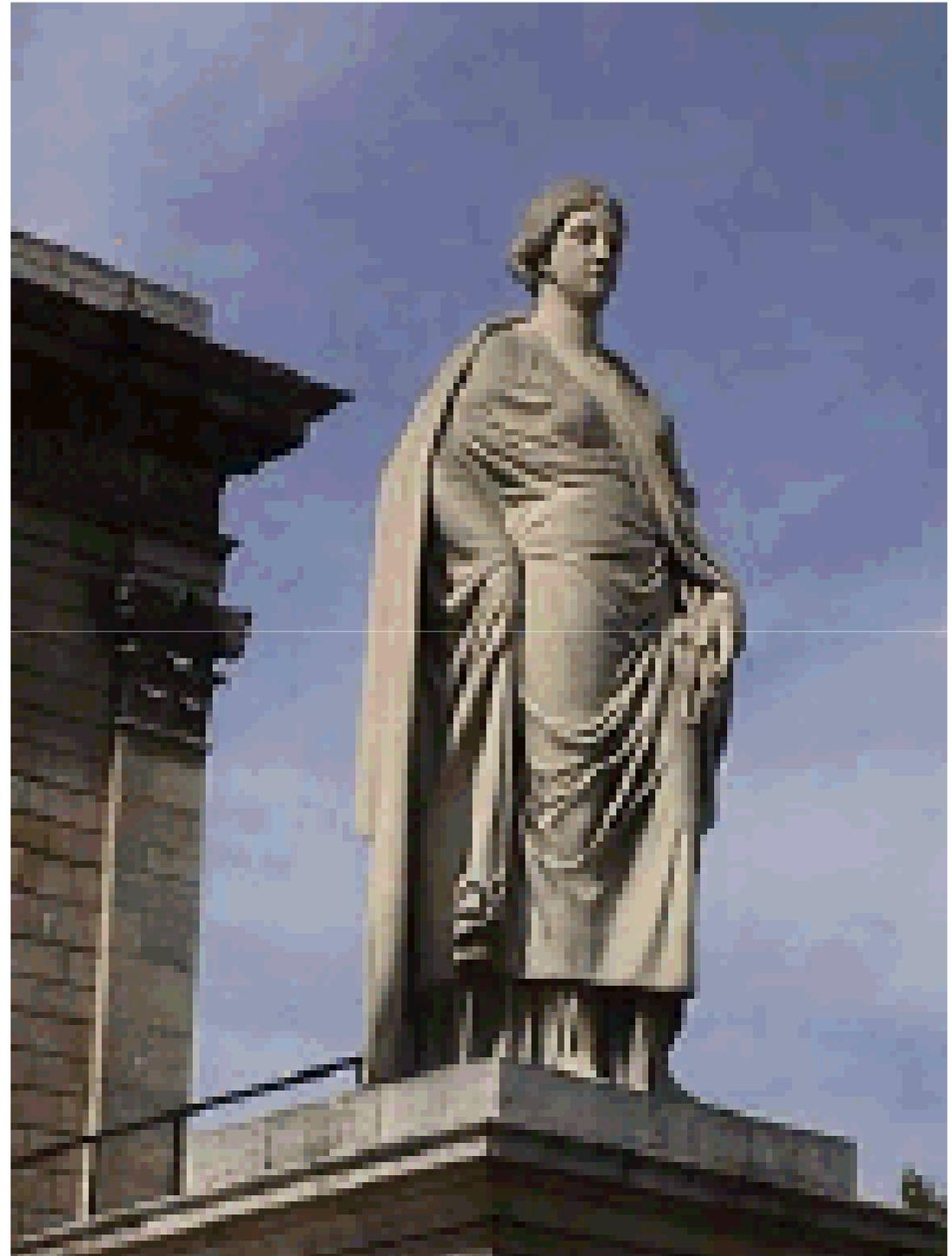
# L'apprentissage de la lecture



## Prométhée enseignant les arts aux hommes



# Thémis



**Les grandes heures  
du  
Palais Bourbon:  
un débat animé**





**Les grandes heures du Palais Bourbon:**

**Jean Jaurès à la tribune**



